

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Мастер академске студије Унутрашња архитектура			
Назив предмета: ГРАФИЧКЕ МАТРИЦЕ			
Наставник/наставници: доцент др Владимир Парезанин			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: _ / -			
Циљ предмета Курс има за циљ разматрање одабраних проблемских практичних и теоретских оквира, на којима треба показати разумевање, адаптацију, трансформацију и примену процеса контекстуалне употребе генеричких графичких образаца, матрица, у архитектонском дизајн процесу. Циљ је показати директну примену артикулисане и дисциплиноване графичке форме у процесу критичког креативног мишљења.			
Исход предмета Исходима курса се може сматрати вештина истраживања кроз генерисане графичке обрасце, развој и систематизација стечених теоријских и практичних сазнања и имплементација у надградњу критичког мишљења и критичке праксе. Значајан је исход и формирање повратне критичке рутине превођења, разумевања и тумачења дизајн процеса у архитектури кроз графички и комуникацијски аспект.			
Садржај предмета Теоријска настава: <ul style="list-style-type: none">- Графички геометријски и графички природни обрасци- Мреже, матрице, низови, ланци, модули- Модуларност простог и комплексног, Природне структуре и аналогije- Примена модуларних принципа у комплексним патернима / структурама- Ритам и репетиција у комплексним патернима / структурама- Пропорција у матричним / модуларним графичким структурама- Феномен раста у матричним / модуларним графичким структурама- Трансформабилност комплексних матричних / модуларних графичких структура- Дистрибуција и интеракције модула унутар комплексних структура- Дизајн аспект матричних и модуларних структура- Визуелни и комуникацијски потенцијали матричних и модуларних структура Практична настава: <ul style="list-style-type: none">- предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума- практична анализа и разјашњавање геометријског и графичког контекста истраживачког рада- истраживање, анализа и дискусија литературе из области- менторски вођен индивидуални или рад у пару- контекстуализација теоријских и практичних сазнања у специфичан лични истраживачки проблем			
Литература <ul style="list-style-type: none">▪ Богдановић К, <i>Поетика визибилног</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2007.▪ Богдановић К, <i>Поетика визуелног</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2005.▪ Јодик Ј, <i>Облик и простор у архитектури</i>, Београд: Орион арт, 2009.▪ Мако В, <i>Естетика архитектура књ. 1 и 2</i>, Београд: Архитектонски факултет, 2005, 2009.▪ Петровић Ђ, <i>Визуелне комуникације</i>, Београд: Архитектонски факултет, 1972.▪ Петровић Ђ, <i>Композиција архитектонских облика</i>, Београд: Научна књига, 1972.▪ Станисављевић Д, <i>Визуелна истраживања</i>, Београд: Архитектонски факултет, 2016.▪ Станисављевић Д, <i>Графичко представљање облика у простору</i>, Београд: Архитектонски факултет, 2000.▪ Радојевић А, <i>Архитектонско цртање 1, 2, 3</i>, Београд: Архитектонски факултет, 1988, 1989, 1995.			
Број часова активне наставе: 1+1		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Курс се изводи кроз теоријску наставу, практичне и показне вежбе, презентације, студије случаја, графичке и текстуалне одговоре на задате теме, те активно учешће студената, посредовање и дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Испитни елаборат	20
Практична настава	60	Усмена одбрана	10